

SALON

I N T E R I O R

ИНТЕРЬЕР
ПО-АМЕРИКАНСКИ

ДИЗАЙН ВАННЫХ

СЕКРЕТ
ГАРДЕРОБНОЙ
КОМНАТЫ

ЗОЛОТОЙ
АР ДЕКО



Русский ампи́р



СОСТАВ: 24 ТАБЛЕТКИ — 44 МОДЕЛЬ БИИ РАД ГАРДЕРОБНЫЕ КОМНАТЫ — 54 ДИЗАЙН И ОФОРМЛЕНИЕ ВАННЫХ КОМНАТ — 70 ИМЕНА — 88 ИНТЕРЬЕРНЫЕ НОВОСТИ КАФЕ
MAISONCARTER — 95 БУТИК ОДЕЖДЫ ENUT — 100 КАФЕ SKY — 102 САЛОН ПОСУДЫ KASUMI — 104 КАЗИНО «ИМПЕРИАЛЬ» — 106 ЛЕТНЯЯ ВЕРАНДА РЕСТОРАНА NEW TONE — 108 РЕСТОРАН
RISOLLO — 110 ЛЕТНЯЯ ВЕРАНДА РЕСТОРАНА «САЛЕРЕН» — 112 ИНТЕРЬЕР О. СЛЁЗКИНА — 116 М. ПАВЛИЧУК — 124 О. КАСПЕРОВИЧ, Е. ПЕТРУЛЕНКОВА — 130 В. БОЛДИНОВ,
Т. ЛОБЖИНСКИЙ — 134 А. ЛЯМИН, И. ЛЯМИНА, И. ВОЛКОВ, А. БЛИТОВИЧ — 144 АКСЕССУАРЫ — 154 ДОМ М. РАФАЛЬСОН, О. БОРЗИНА, В. ВЯЛЬЦЕВ — 162 С. ЕРОФЕЕВ — 174
И. ГЕТАЛОВИЧ — 188 НАСЛЕДИЕ РЕЗИДЕНЦИЯ ПОСЛА УРУГВАЯ — 194 РАБОТА ДЕКОРАТОРА А. ЗРИАН — 202 ЛАНДШАФТ «САДЫ НА «ДАЧЕ» — 224 ФЛОРА — 230 АДРЕСА — 241

Гости, танцы, чайхана

Текст НАДЕЖДЫ НАЛИМОВОЙ
Фото ЕВГЕНИЯ ЛУЧИНА
Стилист ЕВГЕНИЯ ШУЗР

Гостиная-спальня. Подиум с матрасом отделён от зеркала металлическими перилами (они служат спинкой «кровать»), за которыми есть специальное углубление — полочка, куда можно ставить напитки и фрукты, когда, устроившись с комфортом на мягких подушках, смотришь любимый фильм (1)

С точки зрения традиций жилого проектирования в квартире, созданной по проекту Ольги Слёзкиной, всё перевернуто с ног на голову. Здесь спят в гостиной, а в спальне пьют японский чай. Здесь кухня функционирует как бар, а привычные диваны, кровати, столы отсутствуют вовсе... И это далеко не всё.

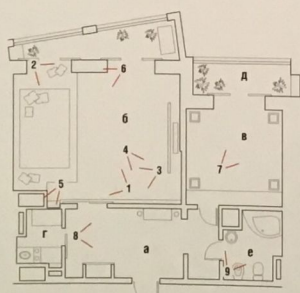
Начать с того, что в этой квартире нет привычного членения на гостевую и приватную зоны, чему, впрочем, есть простое объяснение. Дело в том, что хозяева не живут в Москве постоянно, а приезжая сюда — не жаждут уединения, стремясь провести время в кругу друзей. Поэтому их квартира должна была стать местом отдыха, дружеских встреч и вечеринок, а не повседневной жизни в «трудах и днях». Исходя из этого и было придумано новое зонирование, основанное на дуализме самого понятия отдыха как времяпрепровождения активного или релаксирующего.

В большой двухкомнатной квартире место бывшей гостиной, совмещённой с кухней, занял обширный зал с танцполом, а спальня превратилась в уютную восточную чайную с мягкими низкими сиденьями. При этом спальня «переселилась» в гостиную — зал, где роль хозяйской кровати играет утопленный в подиум огромный матрас (3,20x2 м). Ничем не изолированный от танцпола, он служит ещё и зоной отдыха для гостей, заменяя собой привычную мягкую мебель. Гостиную заказчики хотели видеть как можно более просторной, поэтому предметный мир здесь сведён к необходимому минимуму. Даже видео- и аудиосистемы оказались спрятаны за простенком, куда специальный датчик пересылает сигнал от пульта. Стеклопанель гостиной также может по желанию исчезать (словно её никогда и не было), задвигаясь в узкий зазор между стеной и зеркальной перегородкой и оставляя открытой квадратную арку входа. Общее решение всех интерьеров предельно лаконично. Выразительность отделки стен строится на контрасте шероховатой кирпичной кладки и гладкой штукатурки, а также глянцевых поверхностей металла, стекла и зеркал. В большинстве помещений преобладают светлые тона, визуально расширяющие пространство. Краски немного сдуваются только в «восточной» части квартиры. Здесь, в отличие от европейской гостиной, жизнь течёт медленно, неторопливо. Оставив обувь и все лишние предметы в тамбуре и сделав шаг на невысокий дубовый подиум с квадратным углублением в центре, где под матовым стеклом выложены узоры японского сада камней, и гости, и хозяева могут погрузиться в атмосферу тишины и истинно восточного комфорта... ▶

Архитектор Ольга Слёзкина
Строительство компания
«Голд-строй»

Общая площадь 97 м²

- а) прихожая
- б) гостиная-спальня
- в) японская комната
- г) кухня
- д) зимний сад
- е) ванная комната



До реконструкции

По сторонам от входного портала — два проёма, и не сразу поймёшь, что один из них мнимый (зеркальная стена), а другой подлинный (прямоугольное окно), соединяющий гостиную

с кухней. Соседство кирпичной кладки с зеркальными и гладкими плоскостями — своего рода игра в присутствие старого дома, как бы проступающего сквозь новые стены, и современный дизайн (2)



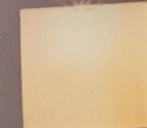
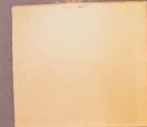


Слева Общий вид гостиной, отражённой в зеркальной стене (3)

Внизу В гостиной на фоне живописной кладки эффектно смотрятся квадратный экран стального камина и металлическая штанга, к которой крепятся светильники и профессиональное оборудование для дискотек. Пуфы, **Missoni**. Напольный светильник-шар, **Catellani&Smith** (4)



Справа Примечательна отделка стен на кухне, где штукатурка положена в два слоя на шероховатую стену. По светлой подложке легко прошлись более тёмным цветом—получился эффект негатива, рельефа наоборот, где углубления оказались светлее, чем выпуклый рисунок. Кухонная мебель и **Sopot**. Серебряный поднос и стеклянная крышка (на первом плане), **WMF** (5)



Ещё одна оптическая обманка. Домашний кинотеатр перед нами—на самом деле отражение в огромном, во всю стену, зеркале. Вообще, две «зазеркаленные» от пола до потолка стены в гостиной создают эффект отсутствия преград и визуально удваивают и без того огромный зал. Важную роль в этой пространственной мистификации играет свет. Предусмотрено два режима освещения: парадный (галогенные лампы и софиты наверху) и интимный (подсветка подиума и маленькие бра около пола) (6)



Слева Комната отдыха или спальня в японском стиле. Стекланные напольные вазы и деревянный поднос—из Бельгии. На полках: вазы от **Arcade**. Подсвечники с золотыми дисками, **Catellani & Smith** (7)

Вверху В прихожей тема ретро, идея игры в присутствие старых стен, заявлена наиболее определено. На своде подвесного потолка—роспись, имитирующая старую, облупившуюся фреску, частично уцелевшую в этом современном доме. Кухетка от **Eve**—единственный в квартире представитель традиционной мебели—еще одно воспоминание о старинных, классических формах. По заказу архитектора обивка этой модели была заменена на кожаную. Зеркало, **Fiam**. Босоножки, **Gianmarco Lorenzi**. Мужские туфли, **Stefano Branchini**. Зонт, **Les Copains** (8)

Внизу Ванная комната. Плитка, **Steuler**. Гидромассажная ванна, **Hoesch**. Раковина, **Alessi**. Полотенца, **Jalla** (9)

